

**Regulamin repartycji wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów fonogramów wnoszonych przez producentów i importerów magnetofonów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń fonogramów w zakresie własnego użytku osobistego.**

§1

Regulamin niniejszy ustala zasady podziału pomiędzy uprawnionych wpływów z tytułu opłat na rzecz producentów fonogramów wnoszonych przez producentów i importerów magnetofonów i innych podobnych urządzeń oraz czystych nośników służących do utrwalania przy pomocy tych urządzeń fonogramów w zakresie własnego użytku osobistego.

§2

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej, dokonywany jest z uwzględnieniem zasad określonych w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. (Dz. U. nr 105 poz. 991) oraz w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2008 r. (Dz. U. nr 235 poz. 1599) pomiędzy uprawnionych producentów fonogramów oraz właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów fonogramów.
2. Przez właściwe organizacje zbiorowego zarządzania prawami producentów fonogramów rozumie się organizacje reprezentujące producentów fonogramów, posiadające zezwolenie Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów.

§3

1. Podział wpływów, o których mowa w §1 powyżej, pomiędzy uprawnionych odbywa się po uprzednim potrąceniu kosztów administracyjnych ZPAV związanych z inkasem i repartycją, w wysokości 17,5% kwot podlegających podziałowi na podstawie niniejszego regulaminu.
2. Wpływy, o których mowa w § 1, zostają pomniejszone dodatkowo o 8%, które stanowią zabezpieczenie ewentualnych roszczeń podmiotów uprawnionych nieznanych w chwili dokonywania danego rozliczenia.
3. Kwota, określona w ust.2 powyżej, przechowywana jest na rachunku terminowym rocznym i rozliczana jest w miarę identyfikacji uprawnionych, po każdym rocznym terminie, według zasad określonych w § 4 niniejszego regulaminu.
4. Po trzech kolejnych rocznych okresach rozliczeniowych, pozostała kwota, nie rozliczona według zasad określonych w ust. 3, podlega, odpowiednio do treści § 4, rozdysponowaniu podmiotom uprawnionym, które zostały dotychczas ustalone.

§4

1. Podział wpływów, o których mowa w §1, pomiędzy uprawnionych dokonywany jest z uwzględnieniem postanowień §3, proporcjonalnie do udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych określanych zgodnie z zasadami wskazanymi w Regulaminie ustalania udziałów producentów fonograficznych w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych dla celów repartycji wynagrodzeń

inkasowanych przez ozz., ustalanych na podstawie udokumentowanych pisemnych oświadczeń uprawnionych producentów fonograficznych.

2. Formularz pisemnego oświadczenia uprawnionego producenta fonograficznego stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.

#### §5

Podział środków określonych w §4 dokonywany jest zgodnie ze wzorem :

$np = up * N$ , gdzie

**np** - oznacza kwotę należną poszczególnym uprawnionym producentom fonograficznym

**up** – udział producenta w rynku fonogramów i wideogramów muzycznych, określony zgodnie z odrębnym regulaminem

**N** – oznacza kwotę do podziału pomiędzy uprawnionych

