

**UMOWA GENERALNA z dnia**

data

nr

zawarta w Warszawie, pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, mającym swoją siedzibę w Warszawie przy ul. Kruczkowskiego 12 / 2, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym, nr KRS 0000013087, zwanym dalej **ZPAV**, reprezentowanym przez Dyrektora Organizacji Zbiorowego Zarządzania Bogusława Plutę, a

nazwa Użytkownika			
z siedzibą w	kod	mięscowość	ulica, nr domu
zarejestrowanym w	nazwa organu rejestrowego(KRS, Sąd, urząd gminy)		telefon do osoby odpowiedzialnej za regulowanie płatności
reprezentowanym przez	1. imię i nazwisko, stanowisko		numer (KRS, RHB, nr zezwolenia)
	2. imię i nazwisko, stanowisko		

zwanym dalej UŻYTKOWNIKIEM.

- § 1 1. Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu odtwarzania przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (tekst jednolity Dz.U. nr 90 / 2006 r., poz. 631 z późn. zm.).  
2. ZPAV, na zasadzie równego traktowania, będzie również inkasował od UŻYTKOWNIKA wynagrodzenia z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, do których prawa nie zostały mu powierzone i będzie je, według zasad przyjętych w ZPAV, przekazywał podmiotom, które należycie wykażą do nich swoje prawa.
- § 2 ZPAV oświadcza, że zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra Kultury nr DP.WPA.024/482/02/ik z dnia 5 marca 2003r., jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów.
- § 3 1. Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie legalnie wprowadzonych do obrotu fonogramów i wideogramów muzycznych przez UŻYTKOWNIKA, na warunkach w niej określonych w miejscach i na warunkach określonych w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.  
2. Odtwarzanie fonogramów i wideogramów muzycznych w innej formie niż określona w ust. 1 wymaga zawarcia odrębnej umowy.
- § 4 1. Strony ustalają wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w wysokości określonej w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, odrębnie dla każdego objętego umową lokalu. Stawki określone w załączniku nr 1 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.  
2. Stawka wynagrodzenia, określona w załączniku nr 1 do niniejszej umowy, podlega waloryzacji w okresach rocznych liczonych na dzień 1 stycznia każdego roku, począwszy od 1 stycznia 2013 r., stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS.  
3. Stawka wynagrodzenia z uwzględnieniem rabatu ma zastosowanie wyłącznie pod warunkiem, że UŻYTKOWNIK uiszczy wynagrodzenie w terminie określonym w § 6 ust. 1 niniejszej umowy.  
4. W przypadku wypowiedzenia umowy przez UŻYTKOWNIKA wynagrodzenie wpłacone na rachunek ZPAV nie podlega zwrotowi nawet, gdy dotyczy okresu po wypowiedzeniu umowy.
- § 5 1. Jeżeli inna organizacja zbiorowo zarządzająca prawami do fonogramów i/lub wideogramów wykaże, że reprezentuje prawa do danego fonogramu lub wideogramu w zakresie objętym umową, ZPAV bądź przekaże należną danemu uprawnionemu przypadającą część wynagrodzenia, na zasadach równego traktowania z podmiotami przez siebie reprezentowanymi, bądź też - jeżeli uprawniony nie wyrazi na takie przekazanie zgody - zwróci tę część wynagrodzenia UŻYTKOWNIKOWI (wówczas jednak bez jakichkolwiek potrąceń, w tym bez potrąceń kosztów inkasa i repartycji, z wyjątkiem jednak kosztów manipulacyjnych), celem przekazania należnego wynagrodzenia uprawnionemu. Dokonując zwrotu ZPAV obowiązany będzie poinformować UŻYTKOWNIKA na piśmie o uprawnionych podmiotach, których zwrot dotyczy, jak też wskazać podstawę ustalenia części wynagrodzenia należnego tym osobom.  
2. Zwrotu na rzecz UŻYTKOWNIKA, o którym mowa w ust. 1, ZPAV dokona w ciągu 14 dni po zaistnieniu sytuacji uzasadniającej taki zwrot.
- § 6 1. UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenia w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie SA, nr 7510301508000000500884118, w okresach kwartalnych / miesięcznych\*, do 21 dnia pierwszego miesiąca rozliczanego okresu / miesiąca następującego po zakończeniu okresu\*), którego dotyczy rozliczenie.  
2. W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 ZPAV uprawniony będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych.  
3. W przypadku przekroczenia terminu płatności o ponad 30 dni ZPAV ma prawo do zlecenia dochodzenia zapłaty wymagalnej wierzytelności podmiotowi zewnętrznemu i do obciążenia UŻYTKOWNIKA poniesionymi przez ZPAV kosztami czynności windykacyjnych.
- § 7 1. UŻYTKOWNIK oświadcza, że będzie wykorzystywał wyłącznie fonogramy i wideogramy legalnie wprowadzone do obrotu.  
2. UŻYTKOWNIK oświadcza, że nie będzie odtwarzał bez porozumienia ze ZPAV fonogramów i wideogramów przez siebie niezidentyfikowanych.
- § 8 1. ZPAV jest upoważniony do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez UŻYTKOWNIKA w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń.  
2. UŻYTKOWNIK zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania ZPAV o wszelkich zmianach dotyczących warunków prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy, w szczególności o otwarciu nowych lokali bądź zmianie ich wielkości.
- § 9 Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców. UŻYTKOWNIK oświadcza, że został poinformowany o konieczności zawarcia stosownych umów także w zakresie praw twórców i praw artystów wykonawców.
- § 10 1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieokreślony / czas określony\*:  
okres od... do / czas nieokreślony
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.  
3. Umowa może zostać rozwiązana przez ZPAV ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania terminu wypowiedzenia, w przypadku jakiegokolwiek naruszenia przez Użytkownika jej postanowień.
- § 11 Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.
- § 12 Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem
- § 13 Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- § 14 Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby UŻYTKOWNIKA.
- § 15 W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. nr 90/2006 r., poz. 631, z późniejszymi zmianami).
- § 16 Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

<b>UŻYTKOWNIK</b> pieczęć i czytelny podpis/	<b>ZPAV</b> pieczęć i podpis
---	---------------------------------

\* ) niepotrzebne skreślić

**ZAŁĄCZNIK nr 1 do umowy generalnej z dnia**

data

nr

zawartej w pomiędzy Związkiem Producentów Audio-Video, a

nazwa Użytkownika

§ 1 Strony ustalają, że właściwym adresem dla doręczeń jest dla ZPAV: ul. Kruczkowskiego 12/2, 00-380 Warszawa, tel. 022 625 45 16, e-mail: pp@zpav.pl, zaś dla UŻYTKOWNIKA:

nazwa			WWW / e-mail
kod	mięscowość	ulica, nr domu	telefon

§ 2 Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie legalnie wprowadzonych do obrotu fonogramów i wideogramów muzycznych przez UŻYTKOWNIKA, na warunkach w niej określonych w niżej wymienionych lokalach, za wynagrodzeniem określonym dla każdego lokalu odrębnie:

nr	nazwa lokalu (miejsca dokonywania publicznego odtworzenia)		
kod	mięscowość	ulica, nr domu	
adres WWW		adres e-mail	tel. do lokalu
rodzaj lokalu: <input type="radio"/> dyskoteka <input type="radio"/> lokal gastronomiczny/pub/bar <input type="radio"/> klub <input type="radio"/> sklep <input type="radio"/> centrum handlowe <input type="radio"/> hotel/pensjonat/itp <input type="radio"/> zakład usługowy <input type="radio"/> fitness klub <input type="radio"/> kurs tańca/aerobic/podobne <input type="radio"/> teren rekreacyjny <input type="radio"/> inne: ..... <input type="radio"/> działalność sezonowa od ..... do ..... każdego roku			rozmiar (o ile ma zastosowanie)
stawka ryczałtowa wg. tabeli stawek ZPAV, PLN	rabat, PLN	stawka z uwzględnieniem rabatu, PLN	za: (podstawa naliczenia opłaty: impreza, dzień, miesiąc, urządzenie)
Źródło muzyki w momencie wejścia w życie umowy: Nagłośnienie*: tak / nie <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC/DVD <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> nagrania od dostawcy muzyki:..... <input type="radio"/> Radio/TV.....			

nr	nazwa lokalu (miejsca dokonywania publicznego odtworzenia)		
kod	mięscowość	ulica, nr domu	
adres WWW		adres e-mail	tel. do lokalu
rodzaj lokalu: <input type="radio"/> dyskoteka <input type="radio"/> lokal gastronomiczny/pub/bar <input type="radio"/> klub <input type="radio"/> sklep <input type="radio"/> centrum handlowe <input type="radio"/> hotel/pensjonat/itp <input type="radio"/> zakład usługowy <input type="radio"/> fitness klub <input type="radio"/> kurs tańca/aerobic/podobne <input type="radio"/> teren rekreacyjny <input type="radio"/> inne: ..... <input type="radio"/> działalność sezonowa od ..... do ..... każdego roku			rozmiar (o ile ma zastosowanie)
stawka ryczałtowa wg. tabeli stawek ZPAV, PLN	rabat, PLN	stawka z uwzględnieniem rabatu, PLN	za: (podstawa naliczenia opłaty: impreza, dzień, miesiąc, urządzenie)
Źródło muzyki w momencie wejścia w życie umowy: Nagłośnienie*: tak / nie <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC/DVD <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> nagrania od dostawcy muzyki:..... <input type="radio"/> Radio/TV.....			

nr	nazwa lokalu (miejsca dokonywania publicznego odtworzenia)		
kod	mięscowość	ulica, nr domu	
adres WWW		adres e-mail	tel. do lokalu
rodzaj lokalu: <input type="radio"/> dyskoteka <input type="radio"/> lokal gastronomiczny/pub/bar <input type="radio"/> klub <input type="radio"/> sklep <input type="radio"/> centrum handlowe <input type="radio"/> hotel/pensjonat/itp <input type="radio"/> zakład usługowy <input type="radio"/> fitness klub <input type="radio"/> kurs tańca/aerobic/podobne <input type="radio"/> teren rekreacyjny <input type="radio"/> inne: ..... <input type="radio"/> działalność sezonowa od ..... do ..... każdego roku			rozmiar (o ile ma zastosowanie)
stawka ryczałtowa wg. tabeli stawek ZPAV, PLN	rabat, PLN	stawka z uwzględnieniem rabatu, PLN	za: (podstawa naliczenia opłaty: impreza, dzień, miesiąc, urządzenie)
Źródło muzyki w momencie wejścia w życie umowy: Nagłośnienie*: tak / nie <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC/DVD <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> nagrania od dostawcy muzyki:..... <input type="radio"/> Radio/TV.....			

§ 3 Stawki określone w § 2 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.

<b>UŻYTKOWNIK</b>  pieczęć i czytelny podpis/y	<b>ZPAV</b>  pieczęć i podpis
--	-------------------------------------

\*) niepotrzebne skreślić